



Membres du jury

AIT HMAD Ali



Agrégé de traduction, Ali Ait Hmad est professeur de langue à l'École Normale Supérieure de Rabat au Département de Langue et Littérature françaises depuis 1994. Il a traduit de nombreux livres, dans des domaines aussi variés que la pédagogie (Cours et Guides des enseignants), le cinéma (Guide des réalisateurs marocains), l'économie et la politique (Le Maroc en transition), l'histoire (Héros sans gloire), la géographie et l'aménagement du territoire marocain (Maroc, régions, pays et territoires), le droit et la santé (Rapports du Ministère de la Santé sur les femmes et les enfants victimes de la violence). Il vient de publier un recueil de nouvelles (Histoires vraies).

BAHSAÏN Leïla



Leïla Bahsaïn est née à Salé. Elle vit depuis une quinzaine d'années à Besançon, en France.

Après avoir publié plusieurs nouvelles, son premier roman « Le Ciel sous nos pas » paru aux éditions Albin Michel a été finaliste du Prix du roman France Télévisions et a reçu le Prix Méditerranée du premier roman 2019 et le Prix du Livre Européen et Méditerranéen 2020.

Son deuxième roman, "La théorie des aubergines", est paru en mars 2021 aux éditions Albin Michel.

BAÏDA Abdellah



Romancier, nouvelliste et essayiste, Abdellah Baïda enseigne la littérature française et francophone à l'Université Mohammed V à Rabat. Parmi ses romans parus aux éditions Marsam : *Le dernier salto* (2014) a reçu le Prix Grand Atlas dans les catégories «Culturethèque» et «Étudiants » ; *Nom d'un chien* (2016) a été sélectionné pour le Prix de l'ADELF (Paris) ; *Testament d'un livre* (2018) a figuré dans la liste finale du Prix Grand Atlas et la liste finale du Prix Orange du Livre Afrique. Abdellah Baïda est aussi auteur d'un recueil de nouvelles, *Les Djellabas vertes se suicident* paru en 2020.

CHRAIBI Ghislaine



Ghislaine Chraibi est née à Tanger en 1970. Elle passe 20 ans au Canada et revient au Maroc en 2010. Elle est psychothérapeute, artiste-peintre, écrivain et éditrice (Éditions Onze), également la fondatrice de l'Institut Marocain de Psychothérapie Relationnelle. En 2019, elle a été choisie comme marraine du Festival du livre de Marrakech, ainsi que membre du Parlement des Ecrivains de la Méditerranée en 2020. En 2020, elle est invitée à la Foire du Livre de Bruxelles et participe à plusieurs débats engagés sur le stand du Maroc, pays invité d'honneur.

ROMANS

2012 : Un amour fractal - Editions Juste Pour Lire (France)

2018 : L'étreinte des chenilles - Editions I.M.P.R. (Maroc)

2019 : Un jour la nuit - Editions P.A.T. (Belgique)

2020: Que la foudre soit avec toi - Poésie, Éditions Onze (Maroc)

2022: Les territoires impuissants (roman à venir)

ESSAIS

2019 : Six cas de réhabilitation psychosociale en psychothérapie relationnelle au Maroc - Editions ONZE (Maroc)

ELALAMY Youssouf Amine



Crédit photo : Alexandre Marchi

Né le 20 novembre 1961 à Larache au Maroc, Youssouf Amine Elalamy vit à Rabat. Il est Professeur enseignant-chercheur à l'université Ibn Tofaïl de Kénitra (Maroc) où il enseigne la littérature, les médias et la Communication au sein du Département d'Anglais. Il est titulaire d'un doctorat d'état en communication et est l'auteur de plusieurs livres dont huit romans. Ecrits en français, les livres de Youssouf Amine Elalamy ont été traduits en Arabe, Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Grec et Néerlandais, et certains ont donné lieu à des projets artistiques. Nous retiendrons l'adaptation musicale de « Paris mon bled », l'exposition « Miniatures », les adaptations théâtrales de « Drôle de printemps » et « Amour nomade ».

Après un séjour de trois ans à New York, il retourne au Maroc et publie son premier livre : « Un Marocain à New York ». Depuis, il vit à Rabat. Outre le « Grand Prix Atlas » 2001 et le Prix « Le Plaisir de Lire » qu'il a obtenus pour son roman « Les clandestins », ainsi que le Prix Orange Afrique pour son roman « C'est beau, la guerre », Youssouf Amine Elalamy a reçu en 1999 le Prix du meilleur récit de voyage décerné par le British Council International pour ses écrits en anglais.

FONTAINE Julie



Julie Fontaine est née en région parisienne en 1987. Après des études en Littérature et Sciences Humaines, elle obtient un Master à l'UPEC (Université Paris-Est, Créteil) puis un Doctorat en Philosophie et Sciences Sociales (EHESS / IJN, Paris) pour des recherches sur les intuitions. Elle décide alors de quitter la France pour s'installer au Maroc. Elle y enseigne les Lettres et la Philosophie au Lycée Lyautey de Casablanca et anime pour les Instituts Français des ateliers de Philosophie pour enfants. Sa passion reste l'écriture. Après quelques publications jeunesse et adulte aux éditions du Lys Bleu (Paris), elle rejoint les éditions Onze pour y publier *Le miroir de l'aube*, un roman philosophique prévu pour 2021.

GUILIZ Mustapha



Mustapha GUILIZ est professeur agrégé de Lettres françaises. Il enseigne le français et la culture générale dans les classes préparatoires économiques à Casablanca. M. GUILIZ a toujours écrit, mais il a peu édité. Il a publié en 2017 un recueil de nouvelles « Au Pays des sources ». A travers ses nouvelles, il s'est fait connaître comme un peintre des ambiances. Une écriture sinueuse qui dissèque l'âme humaine avec une précision toute poétique. Le roman « Le Monde d'Ibrahim » est sa deuxième œuvre de fiction qui a confirmé son talent d'écrivain à la plume aussi grave qu'irrévérencieuse. GUILIZ travaille actuellement sur un roman qui s'articule autour du rôle du citoyen dans la résistance aux formes d'enlèvement que nous proposent nos sociétés libérales.

LAHBABI Mamoun



Mamoun Lahbabi a d'abord été un auteur de livres en sciences économiques. Puis, au détour d'un heureux hasard, il fut aspiré par la littérature. Son premier roman date de 1994. A ce jour, il en est à son dix-septième roman, et les trois derniers sont : *Nulle part loin de toi* (Orion, 2018), *Le dernier manuscrit* (Marsam, 2019) et *Tout ce qu'il aimait* (Orion, 2020).

Dans chacun de ses romans, l'auteur dévoile quelques pans de la société, parfois en empruntant des métaphores, souvent en essayant de sonder les âmes. A bien des égards, Mamoun Lahbabi est un écrivain de l'intime qui cherche, par ses écrits, à mieux révéler la nature des rapports humains.

Avec Abdellah Baïda et Jean Zaganiaris, il a fondé le *Cercle de Littérature Contemporaine* dont l'objet est l'animation du débat autour de la littérature marocaine.

LOWIE Patrick



Patrick Lowie est un écrivain, traducteur, éditeur, cinéaste et metteur en scène belge de langue française. Il a publié une vingtaine de livres et a été traduit en 17 langues. Il a travaillé dans beaucoup de pays : Belgique, Portugal, Brésil, Canada, France et Italie. Arrivé une première fois au Maroc en 1997, il y a monté des projets artistiques et sociaux notamment à Rabat, Tanger, Ouarzazate et Marrakech. Il s'installe en 2019 à Casablanca où il devient responsable éditorial des éditions ONZE. Il écrit depuis 2016 des portraits de personnalités, genre nouvelles fantastiques, sur son site Next (F9). On présente son œuvre littéraire comme une fiction onirique proche des surréalistes.

MEJTIA Soumia



Soumia Mejtia , auteur poète de deux livres “ Sans Maître” et “Luciole et Sirius “ aux éditions Hugues Facorat .

Soumia Mejtia écrit aussi des nouvelles et des chroniques, l'écriture pour elle est un travail intérieur qui l'aide à ne pas beaucoup éprouver le monde mais plutôt à y accéder

SERRAJ Loubna



Après des années d'expérience, entre la France et le Maroc, au sein d'entreprises puis comme consultante, dans un cabinet qu'elle a créé, en stratégie éditoriale et marketing de contenu, Loubna Serraj a fait de ses passions, l'écriture et la lecture, son métier. Aujourd'hui éditrice et chroniqueuse radio, elle tient également un blog dans lequel elle livre ses « élucubrations » littéraires, sociales ou politiques sur des sujets d'actualité avec un regard volontairement décalé. Son premier roman, *Pourvu qu'il soit de bonne humeur* (2020, La Croisée des Chemins ; 2021, Au Diable Vauvert) a été lauréat du Prix Orange du Livre en Afrique en 2021.